

# Religión y Cultura

Miguel J. Hernández Madrid  
Elizabeth Juárez Cerdi  
Editores



*Este milagro patente  
Que asombrará á todo el orbe,*

El Colegio de Michoacán  
Consejo Nacional de Ciencia  
y Tecnología



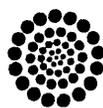


RELIGIÓN Y CULTURA  
CRISOL DE TRANSFORMACIONES

Miguel J. Hernández Madrid  
Elizabeth Juárez Cerdí  
Editores



El Colegio de Michoacán



Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

306.6 Religión y cultura : crisol de transformaciones / Editores Miguel J. Hernández Madrid, Elizabeth Juárez Cerdi. -- Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán : Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2003.  
REL 317 p. : il. ; 23 cm. -- (Colección Debates)  
ISBN 970-679-130-2

1. Religión y Sociología
  2. Religión y Problemas Sociales - México
  3. Evolución Social
  4. Historia Social
  5. México - Condiciones Sociales
- I. Hernández Madrid, Miguel Jesús, ed.  
II. Juárez Cerdi, Elizabeth ed.  
III. t.

Ilustración de portada: José Guadalupe Posada, "Admirabilísimo milagro, inexplicable prodigio por la intercesión de María Santísima de los Remedios que se venera en Cholula". Hoja suelta publicada por A. Vanegas Arroyo, 1890-1900. Reproducido en Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, *José Guadalupe Posada. Ilustrador de la vida mexicana*, México, Banco Nacional de Comercio Exterior, 1992, p. 195, il. 339.

© D. R. El Colegio de Michoacán, A. C., 2003  
Centro Público de Investigación  
CONACyT  
Martínez de Navarrete 505  
Fracc. Las Fuentes  
59699 Zamora, Michoacán  
publica@colmich.edu.mx

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2003  
Av. Constituyentes 1046  
Col. Lomas Altas  
11950 México, D. F.

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in México*

ISBN 970-679-130-2

## ÍNDICE

Presentación	9
Introducción <i>Miguel J. Hernández Madrid y Elizabeth Juárez Cerdí</i>	13
ESTUDIOS RELIGIOSOS DE FRONTERA	
El concepto de campo y el campo religioso <i>Genaro Zalpa</i>	27
Estrategias de motivación en redes de mercadeo en Guadalajara: una mirada desde la sociología de la religión <i>Cristina Gutiérrez Zúñiga</i>	47
Manos que sanan, corazones encendidos. Creencias y prácticas terapéuticas del Reiki en una sociedad del occidente de México <i>Pilar Alvarado Rodríguez y Miguel J. Hernández Madrid</i>	65
DEVOCIONES RELIGIOSAS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA	
Exvotos y espacialidad en el siglo XIX. La apropiación social de una práctica misionera <i>Patricia Arias</i>	89
La virgen y los chaneques. Casta, hibridación y poder en las cofradías del Michoacán colonial <i>Jorge Amós Martínez Ayala</i>	107

“Vestir a los santos”. La faceta sagrada de la actividad textil en la sierra de Zongolica: el caso de Tlaquilpa, Veracruz <i>Diana Isabel Mejía Lozada</i>	123
Una fiesta de cumpleaños de santo en Guadalajara. La catolización de una ceremonia sincrética <i>Juan Carlos Esparza</i>	143
El talibán americano y la virgen de San Juan de los Lagos. Devoción mariana en un contexto protestante <i>Jorge Durand</i>	165
IGLESIA CATÓLICA Y CREYENTES: LECTURAS TRANSVERSALES	
La construcción de la laicidad en el sur del Estado de México <i>Pablo Castro Domingo</i>	181
Una mirada transversal de la diócesis de Guadalajara <i>Renée de la Torre</i>	201
IGLESIAS PROTESTANTES Y PENTECOSTALES. MISIÓN, CONVERSIÓN E INCULTURACIÓN	
El protestantismo histórico en Jalisco: métodos y metas del trabajo misionero <i>Alma Dorantes González</i>	221
Competencia por las almas en el contexto de la diversidad religiosa <i>Patricia Fortuny Loret de Mola</i>	241
Mujeres en lucha contra el mal <i>Elizabeth Juárez Cerdi</i>	255
Apuntes etnográficos sobre el concepto de enfermedad entre los pentecostales de una comunidad maya <i>Enrique Rodríguez Balam</i>	285
Acerca de los autores	307
Índice temático	311

## PRESENTACIÓN

En el entramado de los cambios que durante las últimas tres décadas han generado los procesos de globalización a nivel mundial, el fenómeno religioso se ha perfilado como una coordenada de análisis imprescindible para comprender la generación de nuevas fuentes de identidad social, la producción de formas de organización subalternas a las instituciones, la emergencia de actores sociales que en su condición de creyentes no requieren de una pertenencia eclesial para dar sentido a sus prácticas y valores cotidianos. En América Latina y particularmente en México, el fenómeno religioso presenta diversas e inesperadas caras y expresiones que nos muestran el dinamismo y vitalidad que la religión tiene todavía. Justamente por esa diversidad, podemos destacar que al inverso de lo que se esperaba con el arribo de la modernización y de los procesos de secularización aparejados, las creencias y prácticas religiosas han cambiado, pero no han desaparecido. Al contrario, en muchos países de Latinoamérica la religión ha llegado a ser el motor de varios movimientos sociales. Así, el pluralismo existente en el campo religioso latinoamericano en las últimas décadas, se ha configurado con un amplio espectro de prácticas, actores y creencias religiosas, de tal manera que intentar dar una visión panorámica resulta imposible si no se afronta el reto de conocer su diversidad recuperando los saberes de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales y forjando, también, herramientas de investigación pertinentes para sensibilizar la capacidad de asombro del investigador.

En este tenor, nació la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en el Centro Occidente de México en febrero de 1998, al celebrarse su primer encuentro en la ciudad de Guadalajara. Su principal objetivo en todos estos años ha sido el servir como enlace entre los investigadores que estudian algún tema sobre los fenómenos religiosos en los entornos regionales del

centro occidente del país; propiciando, a través de los encuentros celebrados anualmente, el intercambio de avances de investigación, la difusión de publicaciones y trabajos terminales, la divulgación de información y oportunidades de interés común. En ella participan investigadores y estudiantes adscritos a diferentes instituciones, como la Universidad de Guadalajara, la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS Occidente), El Colegio de Jalisco, El Colegio de Michoacán, El Colegio de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma de Colima, la Universidad Autónoma de Querétaro y otras más.

Debido a su organización horizontal y al esfuerzo sostenido y entusiasta de los integrantes de la Red para celebrar por cuatro años consecutivos los encuentros en diferentes instituciones y lugares, hemos cosechado frutos positivos en el intercambio académico, la discusión de enfoques teóricos y metodológicos variados, las contribuciones multidisciplinarias para el conocimiento de las dimensiones que configuran un fenómeno tan complejo y desafiante como el religioso en las sociedades contemporáneas. Además de los varios artículos y capítulos de libros que de estos encuentros se han generado para su publicación en diversos ámbitos editoriales de las instituciones académicas a las que pertenecemos; en el año 2002 se publicó un primer volumen bajo la responsabilidad editorial de Karla Y. Covarrubias y Rogelio de la Mora, en el que se reunieron algunos de los trabajos presentados en el tercer encuentro de la Red, celebrado en Colima.<sup>1</sup>

En el año 2002, el quinto encuentro de la Red tuvo su sede en El Colegio de Michoacán en la ciudad de Zamora, Michoacán, donde participaron alrededor de 30 investigadores con sus respectivas ponencias. De los trabajos editados en su calidad de artículos, que tuvieron el visto bueno de dictaminadores de distintas instituciones, se ha confeccionado el libro que ahora el lector tiene en sus manos.

Agradecemos el apoyo que para la celebración del encuentro nos brindaron en su momento el doctor Carlos Herrejón, el doctor Rafael Diego-Fernández, el contador público Alfonso Valdivia y la licenciada Elena Diego. Con generosidad y solidaridad constante estuvieron presentes Gabriel

1. Karla Y. Covarrubias y Rogelio de la Mora (eds.), *Cambios religiosos globales y reacomodos locales*, México, Altexto, 2002.

Medrano, Guadalupe Guillén, Pilar Alvarado, Leticia Díaz, Rosa Martínez y José Luis Sánchez, a todos ellos nuestra profunda gratitud.

Para la edición de este libro contamos con el apoyo de la licenciada Patricia Delgado y del personal del Departamento de Publicaciones de El Colegio de Michoacán. Finalmente, expresamos nuestro reconocimiento al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y El Colegio de Michoacán que hicieron posible su publicación.

Miguel J. Hernández Madrid  
Elizabeth Juárez Cerdí



## INTRODUCCIÓN

En su reciente libro sobre las teorías antropológicas de la religión, Manuela Cantón escribe que las religiones “ni se extinguen ni regresan, sólo se están transformando asombrosamente ante nuestra mirada atónita”.<sup>1</sup> Mejor afirmación no podría encontrarse para presentar el argumento que permea a los trabajos reunidos en esta publicación, cuya intención es mostrar desde distintas aproximaciones disciplinarias las transformaciones del fenómeno religioso en un contexto común: el mosaico de regiones del centro occidente de México, aunque también las haya referidas a otros lugares.

Los llamados “estudios religiosos”, surgidos en ámbitos académicos anglosajones de las ciencias sociales y humanidades,<sup>2</sup> tienen su contraparte en México entre las especialidades disciplinarias que se han interesado en construir en torno de la religión objetos de conocimiento antropológico, sociológico y político. Será quizá por el peso histórico y hegemónico de la Iglesia católica en México, que hasta hace dos décadas era difícil concebir el estudio de los hechos religiosos fuera del dominio eclesial. Pero también es cierto, que la atenta observación de otro tipo de fenómenos de carácter secular favorecieron la redimensión de las creencias, las prácticas y los referentes simbólicos religiosos en perspectivas teóricas alternativas. No es nuestra intención interpretar estas modalidades como tendencias extremas o dicotómicas de la investigación de los fenómenos religiosos, sino de reconocerlas como búsquedas que en ocasiones obedecen a una voluntad interdisciplinaria, y en otras a la vocación imaginativa del investigador.

1. Manuela Cantón Delgado, *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*, Barcelona, Ariel, 2001, p. 32.
2. Véase Walter H. Capps, *Religious Studies. The Making of a Discipline*, Minneapolis, Fortress Press, 1995. Marc C. Taylor (ed.), *Critical Terms for Religious Studies*, Chicago. University of Chicago Press, 1998.

Alentados por esta perspectiva los autores que escriben en este libro no remitirán al lector a las rutinas de siempre, pues sus trabajos se inscriben en una lectura de descubrimiento, en el sentido dado por Marcel Proust al decir: “el único y verdadero viaje de descubrimiento no consiste en ir a nuevos lugares, sino en verlos con ojos nuevos”. De ahí que, el título del libro *Religión y cultura. Crisol de transformaciones* es una manera de sugerir los distintos itinerarios de estas lecturas originales y propositivas.

#### ESTUDIOS RELIGIOSOS DE FRONTERA

En la primera de las cuatro partes en que se divide el libro, se inicia el recorrido con tres artículos que abordan temas de frontera en el campo de los estudios religiosos. Los tópicos tratados en ellos apuntan a reflexionar en qué medida algunos procesos sociales y culturales desbordan las fronteras institucionales y, en consecuencia, la religión ya no puede ser tratada como una “cosa en sí” –según el postulado metodológico de Durkheim– sino como un objeto de conocimiento en cuya construcción es necesario repensar temas de la subjetividad, la identidad, la sociabilidad y el poder.

Genaro Zalpa emprende de manera rigurosa el análisis de dos categorías fundamentales para el estudio de los fenómenos religiosos contemporáneos: “El concepto de campo y el campo religioso” en las obras de Pierre Bourdieu. Sustentado en la consulta de un gran número de publicaciones en el idioma original del desaparecido sociólogo francés, Zalpa reconstruye el itinerario y evolución de ambos conceptos, dejando en claro las preguntas que suscitaron en Bourdieu la necesidad de buscar respuestas al problema teórico general de las condiciones objetivas de la acción y su aprehensión subjetiva. Crítico de la dicotomía entre estructura y práctica, que refiere también a la oposición entre determinismo y voluntarismo, Bourdieu formuló su concepto de *habitus* en un intento de mediar dicha contradicción; Genaro Zalpa muestra el papel crucial que desempeñó este concepto para forjar el de *campo*, en una perspectiva constructivista estructuralista. Al decir del autor, Bourdieu logró con el concepto de campo llevar a la investigación empírica de diferentes áreas de lo social, la observación de construcciones históricas relativamente autónomas en donde los agentes emplean estratégicamente recursos o capitales desiguales para obtener ciertos resultados. Sobre estas bases, Genaro iden-

tifica los distintos momentos y significados teóricos que Bourdieu realizó en la aplicación del concepto de campo para el análisis de los hechos religiosos, dejando en claro que la primera versión de *campo religioso*, definido en el célebre artículo que con el mismo nombre fue publicado en 1971, no es la más completa para aprovechar sus virtudes analíticas. Genaro sugiere que será en los trabajos de la última época de Bourdieu, en los que el concepto de campo religioso tendrá un mejor acabado y pertinencia para analizar los problemas de la lucha por el mantenimiento o la modificación de las relaciones de fuerza basadas en las creencias. Otra singular aportación de este artículo, es la identificación de vasos comunicantes entre la perspectiva que del campo religioso tiene Bourdieu con algunos planteamientos de la sociología del conocimiento aplicados al fenómeno religioso, desarrollados en los trabajos de Alfred Schutz, Peter Berger y Thomas Luckmann.

Cristina Gutiérrez en “Estrategias de motivación en redes de mercadeo en Guadalajara: una mirada desde la sociología de la religión”, aborda un fenómeno inédito sobre la recomposición y fragmentación de las fronteras entre lo religioso y lo social. Aunque el sistema de ventas multinivel es un sistema de distribución de bienes de consumo a través de individuos que por lo regular consumen los productos y los promueven a su vez, sus estructuras de organización e ideologías son susceptibles de analizarse como movimientos sociales y corporaciones cuasi religiosas. Motivando el compromiso personal y la creencia en una causa, las corporaciones que están detrás de las redes de mercadeo promueven la formación de una comunidad de creyentes en un marco de valores últimos compartidos. Cristina se pregunta ¿cómo abordar este fenómeno económico y social que tiene ciertas semejanzas con lo religioso?, en respuesta propone discutir la definición sociológica de religión, en el contexto de los nuevos fenómenos extraeclesiales que tienden a reinventar en un espacio secular los significados tradicionales de la creencia y lo sagrado. El enfoque teórico de Max Weber es retomado cabalmente por Cristina para examinar a través del concepto de *teodicea*, cómo se objetivan formas de motivación y de apropiación prácticas entre algunas redes multinivel que operan en la ciudad de Guadalajara. Las teodiceas de la felicidad, entendidas como explicaciones racionalmente aceptables para el sufrimiento humano, tienen una expresión operativa en la noción de “éxito” que articula el sentido de las acciones individuales en los grupos estudiados. Cristina desarrolla una tipología para comprender las posibilidades de apropiación de dicha teodicea del

éxito, que son la vía profética ejemplar, el sistema sacramental de ascensos y la dotación simbólica del producto de la empresa. Este artículo es doblemente sugerente; primero, por la exploración de un fenómeno de características cuasi religiosas en los nuevos escenarios de la globalización y, segundo, por el hábil manejo de la imaginación sociológica para trabajar con el potencial analítico de un “paradigma clásico” como el de Max Weber.

Pilar Alvarado y Miguel Hernández exploran otro espacio de la frontera entre lo religioso y lo secular, en “Manos que sanan, corazones encendidos. Creencias y prácticas terapéuticas del Reiki en una sociedad del occidente de México”. Si en el artículo anterior la atención se dirigió al análisis de los determinantes neo corporativos que establecen nuevos patrones de sujeción individual, en el de Pilar y Miguel se observa el reverso de la moneda: la apropiación subjetiva de una terapia japonesa de autosanación en el seno de una cultura católica tradicional, en vistas de identificar la emergencia de agentes sociales. La difusión del método Reiki del doctor Mikao Usui en varios países de los continentes americano y europeo es un fenómeno reciente que no es de naturaleza religiosa, pero es propenso a retomarse, por sus principios de búsqueda espiritual, como una práctica capaz de mediar y resignificar las creencias y símbolos religiosos de los individuos. Esta característica es el ángulo de lectura desde el cual Pilar y Miguel reconstruyen la trayectoria de una red de estudiantes y practicantes de Reiki en la ciudad de Zamora, Michoacán, para conocer las relaciones que los actores mismos establecen entre sus experiencias terapéuticas y creencias. La hipótesis de la formación de una cultura de la sanación en el marco institucional del Movimiento de Renovación Carismática, durante los años ochenta, es un precedente a considerar para ubicar el interés de un número significativo de mujeres que practican el Reiki. Una aportación interesante de este trabajo, es la recreación de situaciones que ayudan a comprender el punto de vista de algunas mujeres para reinterpretar antiguos códigos de conducta y de creencias a la luz de sus experiencias personales en la práctica del Reiki, y el conocimiento íntimo de su persona en situaciones de enfermedad corporal y emocional.

## DEVOCIONES RELIGIOSAS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

“Vino nuevo en odres viejos” es una expresión que invierte el sentido original de la parábola bíblica para introducir esta sección en la que el tema de las devociones religiosas es interrogado en la perspectiva de los problemas de construcción de las relaciones de poder, los roles de género y las estrategias de diferentes agentes para la conformación de campos religiosos.

Patricia Arias en “Exvotos y espacialidad en el siglo XIX. La apropiación social de una práctica misionera” analiza de qué manera los intereses de la sociedad colonial se plasmaron en una geografía religiosa que con el tiempo y con base en sus mismos recursos fue contrastada y contestada por grupos sociales emergentes, dando lugar en el siglo XIX a nuevos espacios regionales de devoción católica. Patricia propone que el mecanismo clave para construir las representaciones religiosas que se enraizaron en identidades espaciales y prácticas culturales fue la conversión de la devoción en un recurso votivo. De esta manera, el exvoto pintado tuvo un papel crucial en el tránsito de la imagen venerada a la tradición votiva. Para sustentar esta hipótesis se sigue la pista de nueve imágenes veneradas en varios santuarios del centro occidente de México, en dos grandes momentos históricos de su configuración: la época colonial temprana y el siglo XIX. Las imágenes coloniales que dieron lugar a importantes santuarios, peregrinaciones y manifestaciones votivas comparten una característica central: fueron proporcionadas y promovidas de manera explícita por la Iglesia institucional de acuerdo con los intereses misioneros de la época y en respuesta a tres lógicas de organización espacial: implantar devociones en los poblados indígenas conquistados, arraigarlas en espacios nuevos donde fue preciso fundar y asentar poblaciones, y amalgamar en poblados de reciente creación las culturas de los migrantes provenientes de distintos lugares. Pero en el siglo XIX, se observa que el surgimiento popular de imágenes milagrosas y votivas parece relacionarse con un fenómeno más general de esa época: el reordenamiento espacial que dio lugar a nuevos poblamientos, en donde los sacerdotes y no la iglesia institucional fueron los protagonistas. Las imágenes votivas, dotadas de poderes milagrosos, sirvieron para sacralizar y legitimar el asentamiento territorial de nuevos grupos sociales en espacios heredados de la geografía colonial o forjados en la medida de sus intereses.

Jorge Amós Martínez ubica en otra escala espacial e institucional su lectura de las devociones. “La virgen y los chaneques. Casta, hibridación y

poder en las cofradías del Michoacán colonial” sugiere un doble acercamiento al tema de las devociones religiosas al analizar la transformación de la cofradía en la colonia como dispositivo de poder y como apropiación contestataria de los grupos sociales dominados. En la búsqueda del control ideológico eficaz en una sociedad fuertemente estratificada, gremial y devota, la cofradía se implantó en la sociedad novohispana, como tantas otras instituciones europeas, para lograr este objetivo. Pero la paradoja generada por la Iglesia institucional de mantener en un estado común de religiosidad a la sociedad novohispana y a la vez segregar la devoción por casta, género y posición económica, abrió un resquicio para que a través del mestizaje y la aculturación los grupos periféricos y subalternos se apropiaran de las cofradías para resguardar sus identidades étnicas y culturales. Jorge analiza el caso de San Lucas, en la región del Balsas de Michoacán, para ilustrar el anterior proceso, en la devoción de doble batiente de la virgen y los chaneques. En su interés por deconstruir los entramados de una cultura local en torno de metasímbolos, el trabajo de Jorge propone una lectura de la religión como herramienta cognitiva en la producción de saberes, que trascienden las circunstancias de tiempo y lugar en donde se forjaron.

Diana Mejía trata el tema de la identidad de género entre las mujeres dedicadas a “Vestir a los santos’. La faceta sagrada de la actividad textil en la sierra de Zongolica”. En fuentes documentales y etnográficas apoya su análisis de la relevancia social y cultural que ha implicado a varias generaciones de mujeres confeccionar la indumentaria de santa María Magdalena, patrona de la comunidad de Tlaquilpa, Veracruz. Saber tejer en telar es para las mujeres la expresión doméstica del deber ser femenino, pero también es un distintivo de prestigio que es reconocido en la vinculación de las esferas de lo público y lo religioso. Mediante esta lectura, Diana descubre la dimensión sagrada y ancestral de las tejedoras nahuas que se remonta a los tiempos prehispánicos.

Juan Carlos Esparza en “Una fiesta de cumpleaños de santo en Guadalajara. La catolización de una ceremonia sincrética”, muestra que el “sincretismo” no ha perdido su vigencia para conciliar culturalmente diferentes creencias religiosas. Su detallada investigación etnográfica y participante de la práctica de la religión yoruba en escenarios contemporáneos de la ciudad de Guadalajara, refiere un particular modo de incorporar símbolos y ritos de la religiosidad católica en las devociones de entidades de orígenes afrocaribeños. Juan Carlos ubica en el contexto de la diversificación religiosa la explicación de este tipo de devociones híbridas en una sociedad de fuerte raigambre

católica, que dispensa en los creyentes la negociación consigo mismos de sus creencias y prácticas alternativas, que pudieran ser censuradas por el dogma católico. El trabajo de Juan Carlos deja al descubierto la transformación que han sufrido las dimensiones espaciales como referentes de identidad; mientras que en el artículo de Patricia Arias fue evidente la necesidad de grandes escalas territoriales para forjar las identidades de grupos sociales emergentes durante la colonia y el siglo XIX, en el escenario contemporáneo de Guadalajara, las identificaciones sincréticas estudiadas por Juan Carlos parecen constreñirse en las esferas de los espacios íntimos, anónimos y subterráneos.

Jorge Durand explora otra dimensión de las devociones religiosas contemporáneas en “El talibán americano y la virgen de San Juan de los Lagos. Devoción mariana en un contexto protestante”. El título representa de manera original el doble significado de los tópicos principales del artículo; por una parte, la intolerancia religiosa en un contexto protestante hacia las prácticas de los migrantes católicos, que suscitó un atentado fallido contra ellos, y por otra, la movilidad de una devoción oriunda de San Juan de los Lagos al poblado de López Ville, Texas, que derivó en la construcción de un santuario de grandes proporciones. Jorge reconstruye con un estilo atractivo la crónica periodística del ministro protestante que estrelló una avioneta en el templo católico en 1970, y el fervor que promovió la catástrofe para construir un santuario a la virgen de San Juan de los Lagos, después de venerarla durante veinte años en la capilla destruida. Pero el tema del artículo no es el acto terrorista en sí, que irónicamente rememora el otro gran atentado del 11 de septiembre de 2001, sino el significado de las devociones marianas como referentes de identidad entre los migrantes mexicanos en Estados Unidos. Con este trabajo, Jorge nos mantiene sobre la pista de las devociones populares recuperadas en los procesos de migración que tiene como antecedente su estudio de los retablos mexicanos en la frontera.

#### IGLESIA CATÓLICA Y CREYENTES: LECTURAS TRANSVERSALES

Las tendencias contemporáneas de diversificación y fragmentación de fronteras religiosas no necesariamente repercuten en la erosión de las estructuras eclesiales, y es por ello que esta sección y la siguiente están integradas por trabajos que examinan las trayectorias, permanencias y recomposiciones de las

Iglesias católica, protestantes y evangélicas. Inspirados en la propuesta teórica y metodológica de *lectura transversal* que Renée de la Torre aplica para avanzar en el análisis multidimensional de las instituciones eclesíásticas, retomamos su sugerencia para presentar los artículos de Pablo Castro “La construcción de la laicidad en el sur del Estado de México” y el de la propia Renée “Una mirada transversal de la diócesis de Guadalajara”.

Pablo Castro muestra en su trabajo que el tema del conflicto religioso entre la Iglesia y el Estado, y en particular la guerra cristera de 1926-1929, tiene mucho que aportar todavía para comprender los problemas de construcción de una sociedad laica. Además de contextualizar los escenarios de la guerra cristera en el sur del Estado de México, Pablo entreteje en la exposición de los hechos históricos el análisis del dilema de la identidad laica entre los combatientes, creyentes y funcionarios que la protagonizaron. El caso de las autoridades municipales de Tenancingo que antepusieron su sentido de servicio público a los ciudadanos, por encima de sus creencias religiosas particulares, es una contribución interesante para reflexionar sobre la formación de un estado laico desde la perspectiva de los actores sociales.

Renée de la Torre trata el problema de las respuestas de la Iglesia católica contemporánea ante la secularización y el complejo embate de este proceso que ha derivado en la diversificación en la manera de ser católicos. ¿Cómo enfrenta la Iglesia el reto de mantener la unidad institucional y construir a la vez la eclesialidad que respete y valore la diversidad creyente de los católicos? Para contestar esta pregunta Renée retoma el concepto de *transversalidad*, trabajado por Félix Guattari, con el fin de analizar el caso de la diócesis de Guadalajara en una perspectiva capaz de captar la relación entre los diferentes niveles y sentidos de su estructura. Al reconocer la profunda inestabilidad de la parroquia como sistema histórico de organización territorial-comunitaria, la autora describe otros factores que diversifican la formación de la identidad católica para dar cuenta de la complejidad que reviste la dialéctica entre unidad y heterogeneidad. Mediante el análisis de dos casos: las Comunidades Eclesiales de Base y el Movimiento de Renovación Carismática, Renée explora las posibilidades de administración y negociación de la unidad en el marco de las pastorales funcional y territorial de la diócesis. Las conclusiones del trabajo sugieren tres escenarios importantes a explorar en futuras investigaciones: uno, el papel de las nuevas redes de encuentro, que ya no se circunscriben por las experiencias compartidas a nivel territorial-parroquial, para mantener la

identificación católica; dos, el ejercicio de nuevos mecanismos de control al interior de la institución para mantener el equilibrio entre los extremos más radicales de la diversidad religiosa; y tres, la complejización de las maneras en que opera el poder dentro de la institución, teniendo en perspectiva la lucha de las identidades en la Iglesia católica.

### IGLESIAS PROTESTANTES Y PENTECOSTALES. MISIÓN, CONVERSIÓN E INCULTURACIÓN

El creciente interés en México por investigar el abanico amplio de Iglesias protestantes y evangélicas, de asociaciones y congregaciones bíblicas no evangélicas, ha permitido contextualizar en su respectiva dimensión los temas de la diversificación religiosa, de las respuestas de estas instituciones ante la secularización, de la conformación de las orientaciones religiosas entre los creyentes y conversos que las integran. Sin hacer explícita la intención de una lectura “transversal”, los trabajos reunidos en esta última parte del libro logran abarcar en sus sugerentes temas, el análisis de distintos niveles y sentidos que los sujetos imprimen a sus experiencias.

Alma Dorantes en “El protestantismo histórico en Jalisco: métodos y metas del trabajo misionero” reconstruye la formación de cinco Iglesias protestantes históricas en Guadalajara, dando especial atención a las metas y procedimientos misioneros que permitieron a unas cuantas arraigarse en la capital tapatía. Sustentada en una sólida investigación bibliográfica, documental y de entrevistas a ministros, líderes y creyentes de las Iglesias estudiadas, Alma logra esclarecer los motivos por los cuales se careció de planes para fomentar el crecimiento de las membresías y la falta de trabajo misionero. La autora propone que el origen de las actitudes modernas ante el proselitismo se remonta a ciertas circunstancias prevalecientes en las primeras etapas de desarrollo del protestantismo histórico en México en el siglo XIX, a la opinión negativa sobre el proselitismo y repudio a los métodos tradicionales de propagación de las creencias religiosas no católicas, pero también, a la actitud de respeto y a la tolerancia que varias Iglesias protestantes ponderaron para evitar confrontaciones con sus agresores.

Patricia Fortuny en “Competencia por las almas en el contexto de la diversidad religiosa” aborda el tema de la adhesión de creyentes a nuevas

confesiones religiosas en el contexto de tres instituciones bíblicas, pero de posición paraprotestante respecto a las Iglesias históricas analizadas en el artículo anterior. Se trata de los Testigos de Jehová, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (mormones), y la Iglesia de la Luz del Mundo. Patricia muestra que en los tres casos la tarea de allegar nuevos adeptos recurre a dispositivos misioneros constantes y comprometidos, en los que participan adultos, jóvenes y niños. Pero, aunque el proselitismo sea un denominador común en las tres organizaciones, es interesante distinguir formas de adoc-trinamiento específicas entre ellas para trabajar con poblaciones de diversos niveles socioeconómicos, obteniendo resultados crecientes en el reclutamiento de conversos.

Como parte de los grupos protestantes, los pentecostales contrastan significativamente con las llamadas Iglesias históricas; la variedad tan rica en sus prácticas, creencias y conductas representan interesantes líneas de investigación. Elizabeth Juárez en "Mujeres en lucha contra el mal" explora el imaginario construido por las mujeres para interpretar a partir de las concepciones sobre el mal, las conductas personales y las de otras. Mediante el análisis de los discursos de diferentes mujeres pertenecientes a Iglesias pentecostales, Elizabeth da cuenta de las voces que explican, justifican, reprueban y condenan los comportamientos sociales y morales de hijos, maridos, pastores y las propias; de las formas de juzgar lo que no es adecuado para su doctrina religiosa, achacando las malas acciones del creyente al influjo de "espíritus" de ira, adulterio, rebeldía y soberbia, con lo cual el infractor o infractora elude la responsabilidad de sus actos.

Enrique Rodríguez nos lleva a un universo muy distante del occidente de México, para presentarnos sus "Apuntes etnográficos sobre el concepto de enfermedad entre los pentecostales de una comunidad maya". En este trabajo se muestra que al contrario de lo que se presume en los procesos de conversión a las Iglesias protestantes o evangélicas, no siempre hay una ruptura tajante entre la cultura y tradición étnica por la adopción de nuevos credos religiosos cristianos. Enrique explora esta situación en el tema de las concepciones y prácticas que sobre la salud y enfermedad conservan los miembros de una comunidad maya en Yucatán, convertidos al pentecostalismo. Los saberes que integran su cosmovisión, lejos de abandonarse o diluirse en las doctrinas pentecostales adquiridas, se nutren de nuevos significados, proyectándolos en interpretaciones y prácticas sobre la salud y enfermedad. El trabajo de Enri-

que es una contribución interesante para reflexionar sobre el significado del cambio cultural y revisar la hipótesis enunciada hace varios años atrás entre los estudiosos del pentecostalismo, acerca de su flexibilidad para inculturar las sociedades rurales.

Confiamos en que esta breve presentación de los trabajos aquí reunidos despierte el interés del lector para el conocimiento, discusión y mejoramiento de futuras investigaciones sobre el fenómeno religioso.

Miguel J. Hernández Madrid  
Elizabeth Juárez Cerdí

Zamora, Michoacán, otoño de 2003.