

LA CULTURA PURHÉ

II COLOQUIO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA REGIONALES



Fuentes e historia

Francisco Miranda,
editor

COLEGIO DE MICHOACAN
FONDO PARA ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES DE MICHOACAN
(FONAPAS MICHOACAN)

LA CULTURA PURHÉ

II COLOQUIO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA REGIONALES

Fuentes e Historia

Francisco Miranda
Compilador

14 al 16 de agosto de 1980 - Zamora, Mich.

**COLEGIO DE MICHOACAN
FONDO PARA ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES DE MICHOACAN
(FONAPAS MICHOACAN)**

Sumario

1. Programa, instituciones participantes, crónica	1
<i>Francisco Miranda</i>	
2. Las exploraciones arqueológicas en el área tarasca	15
<i>Otto Schöndube, Marcia Castro Leal, comentarista; Alvaro Ochoa, relator</i>	
3. La Relación de Michoacán y otras fuentes para la historia prehispánica de la cultura purhépecha	31
<i>Francisco Miranda, Jemia Le Clezio, comentaristas</i>	
4. Viaje a las crónicas monásticas de Michoacán en busca de los purhépecha	49
<i>Luis González, J. Benedict, Warren y Delfina López Sarrelangue, comentaristas</i>	
5. La cultura purhépecha en la historiografía posterior a la independencia	75
<i>Xavier Tavera Alfaro</i>	
6. Escritos y fuentes de la lengua purhépecha	83
<i>Ireneo Rojas Hernández, J.M.G. Le Clezio, comentarista</i>	
7. Fuentes de la investigación etnomusicológica en Michoacán	97
<i>J. Arturo Chamorro, Catalina Velázquez Morales, relator</i>	
8. Fuentes y datos para el estudio de la medicina purhépecha	121
<i>Arturo Argueta y equipo de medicina tradicional, Yolanda Alaniz, relator</i>	
9. La visión del mundo y de la vida entre los purhépecha	143
<i>Agustín Jacinto Zavala</i>	
10. La muerte en el imperio tarasco vista a través de la Relación de Michoacán	159
<i>Juan Pedro Viqueira</i>	

11. **Las fronteras surorientales del imperio purhépecha** 173
Guillermo Martínez
12. **El caso de la hacienda de Buenavista y Cumuato vs. la comunidad e indígenas de Pajacuarán** 179
Heriberto Moreno García, Beatriz Rojas, comentarista
13. **Tenencia y explotación de la tierra en el Michoacán prehispánico, trabajo compesino entre los tarascos** 201
Gerardo Sánchez Díaz
14. **Transferencia de excedentes a los evangelizadores a través de los cargos religiosos en el sistema tradicional de las comunidades indígenas** 211
Catalina Velázquez Morales, Ma. del Carmen Díaz Mendoza, comentarista; Lucila del Carmen León Velasco, relator
15. **Las cofradías hospitalarias en la formación de la conciencia comunitaria** 225
Josefina Muriel
16. **Los religioneros michoacanos** 237
Alvaro Ochoa
17. **La segunda (cristiada) en Michoacán** 245
Jean Meyer
18. **Algunas proposiciones para el estudio de estructuras sociales en la meseta tarasca** 277
Patrick Pasquier

1

**Programas, instituciones
participantes, crónica**

II Coloquio de Antropología e Historia regionales: *Cultura Purhé*, 14, 15, 16 de agosto de 1980, Zamora, Mich. México: El Colegio de Michoacán

Programa:

Jueves 15 de agosto:

- 9.00 Otto Schöndube: *Las exploraciones arqueológicas en el área tarasca.*
Comentarista: Marcia Castro Leal.
- 10.15 Francisco Miranda: *La Relación de Michoacán y otras fuentes para la historia prehispánica purhépecha.*
Comentaristas: José Corona Núñez y Jemia Le Clezio.
- 11.00 Luis González: *Viaje a las crónicas monásticas de Michoacán en busca de los purhépecha.*
Comentaristas: J. Benedict Warren y Delfina López Sarrelangue.
- 12.15 Xavier Tavera Alfaro: *La cultura purhépecha en la historiografía posterior a la independencia.*
Comentaristas: Wigberto Jiménez Moreno y José Lameiras.
- 16.30 Gustavo Verduzco y C.E.A.: *Literatura etnológica y antropología del área purhépecha.*
Comentaristas: Robert Kemper y Virginia Molina.

- 17.30 Ireneo Rojas: *Escritos y fuentes de la lengua purhépecha*.
Comentaristas: Pablo Velázquez, Evangelina Arana de Swadesh y Jean Marie G. Le Clezio.
- 18.15 Arturo Chamorro: *Fuentes de la investigación musicológica en Michoacán*.
Comentaristas: Thomas Stanford y Salvador Próspero.
- 19.00 Concierto de música purhépecha, Salvador Próspero.

Viernes 15 de agosto:

- 9.30 Agustín Jacinto: *La visión del mundo y de la vida entre los purhépecha*.
Juan Pedro Viqueira: *La muerte en el imperio tarasco vista a través de La Relación de Michoacán*.
Comentaristas: José Corona Núñez y Pablo Velázquez.
- 10.15 Arturo Argueta: *Fuentes y datos para el estudio de la medicina purhépecha*.
Comentaristas: Axel Ramírez y Juan Cárdenas.
- 11.00 Guillermo Martínez: *Las fronteras surorientales del imperio purhépecha*.
Comentaristas: Wigberto Jiménez Moreno, Carlos Herrejón y José Ramírez Flores.
- 12.15 Heriberto Moreno García: *El caso de la Hacienda de Buenavista y Cumuato vs. la comunidad e indígenas de Pajacuarán*.
Gerardo Sánchez: *Tenencia y explotación de la tierra en el Michoacán prehispánico, trabajo campesino entre los tarascos*.
Comentaristas: Andrés Lira y Beatriz Rojas.
- 16.30 Catalina Velázquez: *Transferencia de excedentes a los evangelizadores a través de los cargos religiosos en el sistema tradicional de las comunidades indígenas*.
Comentaristas: David Brading y Ma. del Carmen Díaz Mendoza.
- 17.30 Alvaro Ochoa: *Los religioneros michoacanos*.
Jean Meyer: *La segunda (cristiada) en Michoacán*.
Comentaristas: Moisés González Navarro y José Sánchez González.
- 18.15 Patrick Pasquier: *Algunas proposiciones para el estudio de estructuras sociales en la meseta tarasca*.
Comentarista: Jacinto Barrera Bassols.

Sábado 16 de agosto:

- 9.00 Ignasi Terrades, César Moheno y Rosa Plá: *Transformaciones ecológico-sociales en la zona del Paricutín*.
Comentaristas: Claude Bataillon y Margarita Calleja.
- 10.00 Jaime Espín, Lucía García y Delia Cuello: *Poder y ecología, la zona de influencia de Uruapan*.
Comentarista: Arturo Warman.
- 11.00 Robert V. Kemper: *Los efectos de la migración en el área purhépecha*.
Comentaristas: Ina Dinerman y James Acheson.
- 12.30 David Brading: *La iglesia colonial y los purhépecha*.
Comentaristas: José Lameiras y Alfonso Gortaire.
- 16.00 Stanley Brandes: *Simbolismo ritual en Tzintzuntzan*.
Comentaristas: Guillermo de la Peña y Arturo Warman.
- 16.45 James Acheson: *Innovaciones técnicas y cambio económico en Cuanajo*.
Comentaristas: Victoria Novelo y Stanley Brandes.
- 17.30 Jesús Tapia: *Religión y capitalismo en Michoacán*.
Comentaristas: Alfonso Gortaire y Brigitte Boehm.
- 18.15 Thierry Linck: *Usura y penetración del capitalismo*.
Comentarista: James Acheson.
- 19.00 Clausura.

Instituciones participantes

El Colegio de México.

Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (Cis-Inah).

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Umsnh).

Instituto Nacional de Antropología e Historia (Inah).

Universidad Nacional Autónoma de México (Unam).

Universidad Autónoma del Estado de México (Uaem).

Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Educación Pública (Dgcp).

El Colegio Nacional.

Seminario de Cultura Mexicana.

Universidad de Barcelona (España).

Universidad de Guadalajara (UdeG).

CRONICA

**Por Francisco Miranda
El Colegio de Michoacán**

No dejábamos de tener un secreto temor los organizadores del II Coloquio de Antropología e Historia Regionales del Colegio de Michoacán en la víspera lluviosa del empezar. Sabíamos ya que por lo menos asistiría don Wigberto Jiménez Moreno a quien íbamos a encontrar a la terminal de los Tres Estrellas de Oro, en cambio del Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán, el presidente de este Coloquio, sabíamos que sus ocupaciones administrativas le impedirían acompañar las discusiones sobre la *Cultura Purhé* a que se dedicaba la reunión de este año.

Al llegar el autobús que había salido de México a la una de la tarde nos encontramos con la sorpresa de que aparecían cinco de nuestros huéspedes además del esperado. Esa tarde habían llegado los antropólogos Ina Dinerman, Bob Kemper, James Acheson y teníamos la tranquilidad de la mayoría de las ponencias que la Secretaría General tenía ya listos para repartirse.

El programa del Encuentro, dentro de su densidad, resultó sin duda interesante para quienes aceptaron la invitación de esta Institución todavía demasiado pequeña y desconocida. Se había escogido el mes de agosto a pesar del riesgo de las lluvias por considerar que las vacaciones del verano facilitarían la asistencia de extranjeros y nacionales que difícilmente en otros tiempos podrían movilizarse. La inauguración prevista para las

nueve de la mañana del 14 de agosto quedó a cargo del Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo quien la hizo por medio de un representante dando luz verde para que el Coloquio se echara a andar.

La reunión adquirió un carácter internacional y logró captar la atención de grupos de intelectuales y aún políticos que por distintos motivos y con distintos enfoques han querido tomar esta vieja cultura y el pueblo que la sustenta como parte de su interés. Tuvimos la presencia de buena parte de los intelectuales que se han venido ocupando de seguirle los pasos a esta cultura como la de aquellos que han tomado la problemática de las comunidades presentes para analizarlas y sentar una serie de principios que expliquen algunas de sus características.

En los días de nuestro Encuentro 14 al 16 de agosto, días de este mes de agosto en el verano lluvioso de Zamora, fue intensa la participación de los asistentes que en sesiones que se prolongaban por muchas horas, entraban a discutir aspectos de importancia sobre uno de los grupos indígenas de más personalidad, el purhépecha, que en la región central del estado sigue produciendo artesanías, explotando sus bosques en dependencia de intereses que a veces sobrepasan su comprensión, objeto de repetidos proyectos gubernamentales de desarrollo y estudio, presa de las eternas promesas de mejoramiento que casi nunca ve realizadas.

No había entre los asistentes presencia significativa de los mismos indígenas y quizá esto marca una de las limitaciones de la vida intelectual que se lleva a un nivel en que se considera a los actores totalmente incapaces de seguir las elucubraciones de quienes tienen ya formados sus propios esquemas interpretativos, a veces cerrados a la misma realidad o tomando de ella sólo lo que les preocupa. Algunos líderes de movimientos indígenas sí estaban presentes quizá buscando una teoría interpretativa que robusteciera o justificara la bandera escogida.

El recién fundado Colegio de Michoacán, vive desde el 15 de enero de 1979, se propuso convocar este II Coloquio sobre un tema de gran interés para este estado que lo acoge. Para realizar con fruto tal propósito se debió buscar la colaboración de instituciones que en el mismo Michoacán se venían dedicando a los problemas de la *Cultura Purhé*, significativamente puesta en actualidad por el interés de una serie de proyectos gubernamentales para el área. Los principales son la Universidad de San Nicolás, el Centro de Etnolingüística de Pátzcuaro lo mismo que la Delegación Michoacán del INAH y la Dirección de Culturas Populares de la Secretaría de Educación Pública.

Con ocho días de anterioridad el señor Ricardo Barthelemy, montó una exposición de fotos de la vida de los pueblos indígenas, en el edificio del Colegio de Michoacán (Madero 310 sur): gentes y paisaje, costumbres y celebraciones, traje y comida. Rostros, muchos rostros de los indígenas

de distintos pueblos. La inauguración de la exposición de fotografías preparaba el ambiente del Coloquio y daba oportunidad de ponerse en contacto con una realidad presentada en la plástica hermosura de la imagen.

Largos meses había tomado la preparación de este Coloquio, contrastando con la sencillez de la *inauguración* en el edificio del sindicato del Seguro Social, en la calzada Zamora-Jacona. Se había procurado reunir a todos los que en forma significativa y destacada han escrito sobre la región, sus gentes, su historia y sus costumbres, desde que en los lejanos años de la década de los cuarenta se habían echado a andar una serie de proyectos y se habían organizado varias instituciones para trabajar el "Proyecto Tarasco" patrocinado por el gobierno mexicano y muy particularmente por don Lázaro Cárdenas, el "Tata Lázaro" michoacano. Antropólogos, lingüistas, geógrafos, historiadores y promotores del desarrollo tan famosos y conocidos como Georges Foster, Ralph Beals, Robert West, Pedro Armillas y muchos otros habían dedicado atención a Michoacán. Ahora se invitó a los sobrevivientes de entre ellos pero la falta de salud o de tiempo, les impidió acompañarnos, lamentándose su ausencia.

Una fecha sobre otras es significativa en esta historia del estudio de la *Cultura Purhé*, 1946 en que se reunió la IV Mesa Redonda de la Sociedad de Antropología para estudiar los problemas relativos al Occidente de México dentro de cuyo ámbito se colocaba a Michoacán y a sus manifestaciones culturales. En aquella ocasión se habían presentado estudios e interpretaciones sobre la arqueología, la etnografía, la pictografía y la historia que habían venido inspirando lo que de entonces ahora se había escrito. Urgía pues someter lo entonces presentado a una revisión para lograr un avance. Desde aquellas fechas se había señalado la importancia de una edición adecuada del documento base para los estudios sobre la cultura prehispánica de Michoacán, *La Relación de Michoacán*, del cual en esta reunión se presentó una nueva edición que nos proporciona la reproducción de las láminas a colores del códice original. La edición la realizó en la ciudad de Morelia Fimax Publicistas con versión paleográfica de Francisco Miranda.

La temática del Encuentro tomó un triple rumbo, por un lado se debía hacer una revisión de las fuentes y de los estudios básicos sobre las distintas áreas: arqueología, historia, antropología, educación, literatura en lengua indígena, música, sociología, geografía, demografía. Los dos otros cauces los daba el mismo enunciado del Coloquio que nos llevaba a estudios de la historia y antropología regionales.

En la inauguración tuvimos la presencia del rector de la Universidad Michoacana en su representante el Dr. Cuauhtémoc Olmedo Ortiz, director de difusión cultural e intercambio universitario, quien auguró éxito a los trabajos de este II Coloquio. El Colegio de San Nicolás resulta de

evidente importancia en la tradición intelectual de Michoacán y en el tema mismo del Coloquio. Fundado por don Vasco en Pátzcuaro hacia 1538 fue el primer centro de estudios superiores en provincia, debiendo acoger por su reglamento a estudiantes de las dos culturas, la española y la indígena dando prioridad a los estudios lingüísticos y de ambas culturas, estando obligados los unos a aprender la lengua de los otros e intercomunicando a españoles y purhépecha. En la actualidad el Colegio de San Nicolás o Universidad Michoacana ha protegido los estudios sobre la cultura purhé y sus distintas manifestaciones, siendo marcado el interés en los estudios de las raíces indígenas de Michoacán. La participación de la Escuela de Historia, de la de Filosofía y del Centro de Estudios etnobiológicos que desarrolla un proyecto conjunto de la Universidad y de la Dirección de Culturas Populares, iban a marcar una sustancial colaboración de esa institución a nuestra reunión.

El primer día se trataron temas relacionados con la arqueología, el estudio de las fuentes para la historia prehispánica de los purhépecha y en especial las contemporáneas a la conquista. Los arqueólogos Otto Schöndube y Marcia Castro Leal y el historiador Francisco Miranda tuvieron a su cargo el desarrollo de esos temas iniciales informándonos sobre las exploraciones y los criterios interpretativos que las han guiado y haciendo la enumeración de las principales fuentes escritas, pictográficas y orales.

El maestro Schöndube nos advirtió de la dificultad especial que representa a la arqueología una cultura como la purhé, que casi no ha dejado rastro y que más que rasgos originales parece haberse apropiado los adelantos de los pueblos conquistados. El área fundamental de ocupación fue la zona lacustre del centro de Michoacán y lo que se conoce como Meseta Tarasca, sin embargo advirtió de las insuficientes exploraciones que impiden decir la última palabra sobre la caracterización, desde el punto de vista arqueológico, de lo que se llamaría cultura purhépecha, pues las temporadas de exploración han sido o de rescate o bien queriendo poner al alcance del turismo zonas de atracción aprovechando algunos de los grandes centros ceremoniales. La arqueóloga Castro Leal sostuvo, frente a la tesis de Schöndube, la suya de que sí es posible identificar arqueológicamente una cultura que se podría llamar tarasca y que se singularizó por el uso de los metales, la utilización de edificios de planta mixta, un cierto tipo de decoración negativa en la cerámica y piezas de barro de muy particulares formas. En estos días ella presenta su tesis de maestría en la Escuela Nacional de Antropología e Historia sobre el tema: "Tzintzuntzan, capital de los tarascos".

El siguiente punto de discusión fueron las fuentes para el estudio de las antigüedades purhépechas, cobrando especial importancia la discusión sobre el significado del *Lienzo de Jucutacato*. Asociados a la *Relación de Michoacán* existen otros documentos muy importantes como el llamado Co-

dex Plancarte y la *Relación del Padre Francisco Ramírez*, a los que hay que agregar la pictografía, casi inexplorada, sobre la cultura michoacana. La presencia de don Wigberto Jiménez Moreno y del profesor José Corona Núñez, actualmente Director del Museo Michoacano, ambos sobrevivientes de la Mesa Redonda de 1946, cada uno con su propia interpretación de la antigüedad purhépecha, dio particular emotividad a los comentarios que se tuvieron, dándonos verdaderas muestras de erudición en sus discrepancias. Una de las iniciativas propuesta fue la importación del estudio de los códices pictográficos relacionados con la cultura michoacana y acentuar la urgencia de recoger la tradición oral, proponiéndose la fundación de una Academia de hablantes de la lengua purhé que cada año se reunieran para hablar sobre los temas de su propio mundo. El presupuesto de esta idea es la constatación de que la tradición oral ha jugado un papel primario en la historia de la cultura purhé y todavía en las comunidades existen hablantes de esta lengua que son fieles en recoger la tradición de los mayores y trasmitirla. Escogiendo en varias comunidades algunos de estos sabios se les puede reunir año con año para que busquen en el intercambio la depuración de la lengua y el completar informaciones de sus ideas sobre el mundo y la vida.

Sobre otras fuentes para la historia purhé tocó discurrir al Dr. Luis González y al profesor Javier Tavera Alfaro, quienes nos trazaron un panorama muy completo de la historiografía colonial y posterior a la independencia. El maestro González nos invitó a hacer con él "Un viaje a través de las crónicas michoacanas en busca de los purhépecha" dándonos una panorámica de las crónicas coloniales que explicó el eclipse del interés por los temas indígenas para ocupar su lugar la formación de la sociedad mestiza que maduraría en la independencia. La asimilación por parte de la sociedad indígena de los patrones económicos, culturales, religiosos y políticos darán como resultado el mestizaje y la sobrevivencia de la cultura indígena entrará en una de sus mayores crisis. Con la independencia y la consolidación de la república se buscará un afianzamiento nacionalístico que propicia el resurgir de los estudios sobre la antigüedad indígena, en el Michoacán de fines del siglo pasado y principios del presente ese interés indigenista está representado por el Dr. Nicolás León, a quien se debió la fundación del Museo Michoacano, la publicación de las más importantes fuentes, entre ellas una edición de *La Relación* y del *Codex Plancarte*. Epoca de silencio que se prolonga durante casi toda la etapa revolucionaria, sólo se asiste al despertar de los estudios sobre la cultura purhépecha en la década de los cuarenta marcándose el despertar del interés por lo indígena con el Congreso Indigenista de Pátzcuaro que promoviera el general Lázaro Cárdenas en 1940.

Una ponencia de grande importancia fue la que en forma colectiva presentó el Centro de Estudios Antropológicos del mismo Colegio de Michoa-

cán, la que bajo el título general de “Temas y problemas en la literatura antropológica michoacana” nos habló de los distintos estudios antropológicos, se refirió a los más destacados expositores, y a los estudios que se refieren a la religión, al ceremonial, y a los que tocan a la organización social, la educación, el desarrollo y el cambio socioeconómico, a la estructura política y a la regionalización, a la tradición y a los cambios culturales. Su exposición y la revisión bibliográfica completó lo que ya el profesor Tavera había adelantado, insistiéndose en la significación de los distintos enfoques que se habían utilizado para estudiar los temas michoacanos de la antropología social, los ensayos indigenistas y los planteamientos fundamentales en sucesivas experiencias educativas. Se pudo asegurar que la experiencia de trabajo en el área antropológica cuenta ya con numerosos estudios de distintos temas que se agregan a los actualmente en proceso por miembros del Colegio de Michoacán y de algunos otros antropólogos algunos de los cuales presentaron ponencias en este mismo Coloquio.

Dentro del estudio de las fuentes el Dr. Ireneo Rojas de la Universidad Michoacana nos habló de la literatura en lengua purhé. Es él uno de los líderes intelectuales más escuchados dentro del movimiento de revalorización de la cultura purhépecha que apoya un numeroso grupo de profesionistas de origen indígena. Las esperanzas que algunos cifran en esta toma de conciencia dio a la ponencia una especial significación dentro del Coloquio aunque se objetó al texto de la ponencia el haber descuidado algunas fuentes importantes. La formación lingüística, el estudio de la semántica y de la tradición cultural de los siglos pasados son imprescindibles para dar pasos seguros en esa búsqueda que actualmente emprenden algunos estudiosos de su propia cultura.

Una última ponencia, la que presentó Arturo Chamorro sobre las investigaciones etnomusicológicas, cerró las actividades del primer día. La música adquiere particular significación para la cultura indígena de Michoacán pues es este pueblo uno de los que siguen creando obras musicales entre los indígenas de México. La ponencia se enriqueció con los comentarios del doctor Thomas Stanford y del maestro Salvador Próspero, éste uno de los más entusiastas cultivadores de la música michoacana quien comentó en forma elocuente la ponencia subrayando con interpretaciones de su orquesta los distintos estilos de la música michoacana. Acompañaba a cada comentario suyo un ejemplo musical a partir inclusive del uso de instrumentos musicales prehispánicos, haciéndonos comprender las modificaciones que los nuevos instrumentos europeos impusieron.

El segundo día estuvo dedicado a los temas históricos, y de este carácter fueron todos los del día 15 excepto el que sobre las fuentes para el estudio de la medicina tradicional en Michoacán presentó el biólogo Arturo Argueta y su grupo de investigaciones etnobiológicas de la Universidad

Michoacana y la Dirección de Culturas Populares que viene realizando estudios en el área del Lago de Pátzcuaro. Admira el entusiasmo de este grupo de estudiosos de la cultura michoacana que ha iniciado con esfuerzo digno de encomio la búsqueda documental para apoyar sus investigaciones, la participación del Dr. Axel Ramírez y del médico Juan Cárdenas fue iluminadora para una investigación más amplia, de mucha ayuda fueron las observaciones y comentarios que se dieron a la ponencia y las pistas sugeridas para la investigación más amplia.

La visión filosófica de los indígenas purhépecha correspondió desarrollarla a Agustín Jacinto y a Juan Pedro Viqueira quienes se ocuparon de hablar del mundo y de la vida y del significado que la muerte tiene en la cultura michoacana. La fuente principal para sus reflexiones fue la *Relación de Michoacán*, documento que siendo constantemente referido se vio ser pieza indispensable para el estudio de los temas relacionados con el análisis de la cultura purhé tradicional. Como se debe pensar hubo divergencias en el apreciar la cosmovisión y teogonía que se atribuye a los michoacanos, siendo punto clave el de si es posible encontrar una individualidad tan fuerte en el pueblo purhépecha que lo haga distinguirse y apartarse de las cosmovisiones y teogonías propias del centro de México. Se abundó en el señalar la importancia de la búsqueda de los elementos mitológicos que estarían a la base de los sistemas de pensamiento prehispánicos.

El problema de la extensión del antiguo imperio purhé fue asunto de una ponencia conjunta sobre sus límites hacia el oriente y hacia el occidente. Sólo se presentó una de sus partes aunque los comentaristas completaron el tema. Las fronteras hacia el oriente llevan a hablar del choque de dos pueblos imperialistas que coinciden en su momento de expansión: el michoaque y el mexica. Ambos buscaban justificar su imperialismo militarista en parecidas misiones confiadas por su dios protector y se veían investidos de un mesianismo que los llevaba a la conquista militar y al sometimiento militar, político y económico de otros pueblos más débiles. El poner de relieve este aspecto ayudó a comprender la debilidad de los estados indígenas que los españoles se encontraron en Mesoamérica y la facilidad con que pudieron someterlos. Un aspecto importante de esa relación hostil entre mexicas y michoaques fue la riqueza en metales que poseían las tierras del sur de Michoacán y el occidente del estado de Guerrero a que uno y otro pueblo pretendían.

Problemas del Michoacán prehispánico en relación a la posesión, explotación y producción de la tierra fue el tema de la ponencia que presentó Gerardo Sánchez del Departamento de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana. Su fuente de inspiración volvió a ser la *Relación de Michoacán*, indicándonos la necesidad de poder contar con otras fuentes que permitan un tratamiento más completo del tema. Heriberto

Moreno se ocupó de un tema poco estudiado, el de las tierras indígenas amenazadas por las haciendas, presentándonos el caso de Cumuato y Buenavista en la parte occidental de Michoacán. La lenta absorción de las comunidades indígenas por el expansionismo latifundista nos hizo descubrir un tema sugestivo en el estudio de la formación de la hacienda y nos introdujo a problemas de modificación de paisaje, de demografía y de explotación.

El problema de las fiestas y los gastos suntuarios, uno de los aspectos fundamentales de la visión de la vida de parte de los indígenas, fueron tocados por Catalina Velázquez y el Dr. David Brading, quienes nos hicieron entrar en lo trascendental de estos temas para una comprensión adecuada de la cosmovisión indígena. Si bien en uno y otro planteamiento el tema fue el mismo la primera dio más importancia a la reflexión metodológica sobre la fiesta y los esquemas de explotación mientras que el otro nos lo hizo comprender dentro de una amplia visión histórica, la actividad cultural como sujeta a las determinantes políticas refiriéndose al sistema borbónico de la segunda mitad del siglo XVIII. Quedó clara de la exposición de este tema como en el estudio de la cultura indígena subyacen interesantes asuntos que la investigación nos debe llevar a descubrir sin prejuiciarnos de entrada en su interpretación. Aunque causas de fuerza mayor impidieron la presentación y discusión del trabajo de la Dra. Josefina Muriel sobre las Cofradías, su interés nos convenció de incluirlo en estas memorias.

El final del día lo cerrarían dos temas de gran interés, el que desarrolló Alvaro Ochoa en relación al movimiento popular de los religioneros michoacanos de la segunda mitad del siglo pasado y el que tocó el doctor Jean Meyer relativo a la segunda Cristiada en la década de los treinta de este siglo. La profundidad de análisis del doctor Meyer nos permitió entender las implicaciones políticas del movimiento cristero en su segunda fase, ese luchar contra todos por una causa que no tenía ninguna perspectiva. Los comentarios del maestro Moisés González Navarro y del licenciado José Sánchez González afinaron muchos de los asuntos que tocaron estos temas y coincidieron en forma básica con los postulados de los ponentes. El sinarquismo se tomó como telón de fondo para entender el cambio que se opera entre el primer movimiento cristero y éste.

El día había resultado totalmente lleno de ponencias, comentarios e intervenciones al grado de que fue imposible cerrarlo con la última de las intervenciones, la que a nombre de la Escuela de Filosofía de la Universidad de San Nicolás presentó Patrick Pasquier y que hubo que trasladar al día siguiente. En ella se refirió a los marcos teóricos de una investigación en curso sobre estructuras sociales en comunidades indígenas de la Mesa y particularmente Ocumicho. El interés que ha logrado captar esta comunidad de artesanos purhépecha que se han hecho célebres con sus figu-

ras de diablos y otros seres fantásticos, ha fascinado a muchos investigadores que buscan su fisonomía más íntima.

El último día se consagró totalmente a la presentación de las ponencias de carácter antropológico. El caso de los pueblos afectados por el Parícutín o el estudio del área de influencia político-económica de Uruapan fueron tocados por Ignasi Terrades, César Moheno y Rosa Plá de una parte y por Jaime Espín, Delia Cuello y Lucía García quienes describieron los casos estudiados. Estudiar el reacondo económico, político y cultural de una población afectada por una catástrofe natural y el hacer análisis de una unidad social nos hizo penetrar en las correlaciones de paisaje, cultura y economía. El tema de Espín nos permitió contemplar el enfrentamiento de mundos económicos distintos, el juego de intereses políticos y las manipulaciones en busca del poder y del control. La importancia de estos temas y lo original de su desarrollo fue puesto de relieve por los comentaristas, aunque tratándose de investigaciones en proceso no permitió ver cuajar en conclusiones el desarrollo de los temas.

El antropólogo Stanley Brandes nos hizo la descripción de una fiesta en la comunidad de Tzintzuntzan, la del Señor del Rescate, dándonos una apreciación de elementos para un análisis profundo de realidades sociales en esa comunidad tan estudiada por Georges Foster y sus discípulos entre los que se cuenta el mismo Brandes. El expositor se limitó a constatar hechos sin llegar a las profundas motivaciones o interpretación de los fenómenos.

Por su parte el Dr. Robert V. Kemper nos presentó su estudio sobre "Urbanística y desarrollo en la región tarasca desde 1940". Una reconsideración sobre los postulados básicos de Ralph Beals en su estudio sobre Cherán permitió al expositor llegar a un análisis de los cambios sucedidos en la región, de cuando en 1940 se inició la transformación del rumbo con la construcción de carreteras.

Punto muy importante en el desarrollo de la ponencia fue lo relacionado con la migración de esa zona rural a las zonas urbanas y hacia los Estados Unidos. Un somero análisis del desarrollo urbanístico dentro del área completó la sugestiva ponencia.

Otra ponencia presentada por el investigador norteamericano James Acheson se refirió a la fuerza de trabajo en las artesanías de madera en Cuanajo. Acheson, quien viene ocupándose de estudiar esa comunidad desde hace años, hizo consideraciones sobre los problemas que presenta la introducción de maquinaria en la artesanía de esa comunidad de carpinteros. Los comentarios a la ponencia pusieron de manifiesto la importancia de las distintas metodologías, entre quien recoge sus materiales y trata de basarse en ellos para sus interpretaciones y quien parte de un marco teórico al cual busca ceñir cualquier trabajo sobre los datos recogidos.

El antropólogo J. Jesús Tapia nos llevó, casi al final de este tercer día, a

la reflexión sobre la relación que existe en Michoacán entre religión y capitalismo. Los datos presentados indican una laboriosa investigación que ha permitido al autor hacerse rápidamente de elementos que le van dando una mejor comprensión de la problemática analizada, demasiado compleja y condicionada por el desarrollo histórico. Estudiando el rol de la iglesia institucional dentro de muchos de los cambios económicos y políticos de la región nor-occidental de Michoacán se llegó a concreciones en relación a Zamora y Jacona.

El último tema del Coloquio lo desarrolló el Dr. Thierry Linck y versó sobre la función de la usura en la economía de Michoacán. La inserción del usurero en la vida de las comunidades fue desarrollado con gran penetración, hecha la advertencia que no se pretendía llegar a calificaciones morales sobre licitud o ilicitud de esa práctica, se pudo ahondar en su profunda significación social.

En tres días de intensa actividad se discutieron metodologías, se hicieron aportaciones sustanciales a algunos de los temas y se dejó en los participantes la sensación de un buen aprovechamiento del tiempo. Hecho el balance de lo sucedido en este II Coloquio se vio la necesidad de volver a retomar uno por uno los temas discutidos para más amplio análisis pues el material acumulado en los últimos cuarenta años ha sido abundante y urgía reconsiderarlo tratando de recoger lo mucho que puede aprenderse del estudio de una cultura y una comunidad como la purhé.

El estudio de esa cultura no se vio como algo intrascendente sino al contrario como algo con profundas implicaciones con la problemática presente y como respuesta a la angustia de muchas comunidades.

Fue nuestra reunión desde un primer momento encuentro de amigos y colegas que renovó o creó amistades. Oportunidad de intercambiar ideas, publicaciones, aprender metodologías o afirmarse en las ya usadas. El Colegio de Michoacán trató de proporcionar el mejor clima para el desarrollo del evento logrando que se dispusiera casi en un 80% del material que se iba a discutir, elemento de enorme importancia para concentrar en la discusión de los problemas el poco tiempo de que se disponía.

Aunque hubo que lamentar la ausencia de muchos que cultivan la temática michoacana creemos que este II Coloquio fue un logro significativo en el estudio de una de las culturas indígenas de México que puede ser base de un sano provincialismo, importante en ese intento de ofrecer a los muchos Méxicos la oportunidad de expresar su voz desde sus más profundas raíces.